

Научная статья

УДК 378.6:61:378.147

<https://doi.org/10.35266/2949-3463-2026-2-10>



Арт-технологии в формировании умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей в вузе

Татьяна Сергеевна Царская

Сургутский государственный университет, Сургут, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются арт-технологии как компонент педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей. Конкретизировано понятие арт-технологии формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей как педагогические формы, методы, приемы воздействия на будущих врачей с применением средств иностранного языка и элементов видов искусств для создания благоприятной комфортной среды обучения, мотивации и активизации действий будущих врачей к овладению умениями иноязычного общения в рамках профессии. На основе изучения и анализа передовых взглядов исследователей, обобщения и систематизации научно-педагогического опыта разработаны и внедрены в подготовку будущих врачей-лечебников и педиатров занятия на основе арт-технологий: 1) «Медицина в арт-декоре»; 2) Деонтологический блокнот «Змея и чаша»; 3) «Театральный рецепт». Представлены технологические карты занятий. Подтверждена эффективность апробации занятий на базе Сургутского государственного университета. Научная новизна исследования заключается в способе оптимизации решения образовательных задач в области применения будущими врачами иностранного языка в профессиональных целях общения, заложенных в требованиях федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специализации «Лечебное дело», «Педиатрия», через синтез и комбинаторику средств педагогики и элементов искусства на основе арт-технологий, направленных на дискурс художественных, изобразительных и театральных фактов, явлений, событий, ситуаций. Авторские технологические карты занятий могут снискать практическую востребованность у преподавателей, чьи профессиональные интересы сфокусированы на развитии способностей будущих врачей применять иностранный язык для решения задач профессионального общения и взаимодействия.

Ключевые слова: арт-технологии, педагогическое обеспечение, формирование умений, иноязычное профессиональное общение, будущие врачи

Шифр специальности: 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Для цитирования: Царская Т. С. Арт-технологии в формировании умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей в вузе // Северный регион: наука, образование, культура. 2026. Т. 27, № 2. С. 107–119. <https://doi.org/10.35266/2949-3463-2026-2-10>.

Original article

Art-technologies in developing foreign language professional communication skills in future doctors at university

Tatyana S. Tsarskaya

Surgut State University, Surgut, Russia

Abstract. The article examines art-technologies as a component of pedagogical provision for developing the skills of foreign language professional communication in future doctors. The paper defines the term “art-technologies developing foreign language professional communication skills in future doctors” as pedagogical forms, methods, and impact techniques incorporating a foreign language and art elements. It is aimed

to create a comfortable educational environment, boost motivation, and promote the mastering a foreign language for professional communication among future medical specialists. The study methodology comprises consideration and analysis of prominent research perspectives, generalization and systematization of scientific and educational experience. Applying the techniques, the author designs and implements the following class activities based on art-technologies in the future general practitioners and pediatricians training: 1) “Medicine in Art Deco”; 2) Deontological notebook “Snake and Chalice”; 3) Theatrical recipe. The document features lesson plans, the efficacy of which has been assessed at Surgut State University. The research novelty consists in optimizing the solution of the training tasks within the aforementioned area, which are outlined in the Federal State Educational Standard for Higher Education, i.e. General Medicine and Pediatrics specialties. The improvement is achieved through the synthesis and combination of teaching methods and art elements, using art-technologies as the process core. Its purpose is to initiate a discourse on artistic, graphic, as well as theatrical facts, phenomena, events, and situations. The presented lesson plans hold practical significance for tutors who specialize in developing future doctors’ foreign language skills for addressing professional communication and interaction problems.

Keywords: art-technologies, pedagogical provision, skills development, foreign language professional communication, future doctors

Code: 5.8.7. Methodology and Technology of Professional Education.

For citation: Tsarskaya T. S. Art-technologies in developing foreign language professional communication skills in future doctors at university. *Severny region: nauka, obrazovanie, kultura*. 2026;27(2):107–119. <https://doi.org/10.35266/2949-3463-2026-2-10>.

ВВЕДЕНИЕ

В современном высшем медицинском образовании обостряется противоречие между возрастающими требованиями к профессионально-языковой подготовке будущих врачей, продиктованными государством и обществом и обозначенными в профессиональном стандарте специалиста «Врач-лечебник (врач-терапевт участковый)» [1], федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования [2], и недостаточным уровнем педагогического обеспечения качества данного процесса в вузе. Все более острыми становятся частные педагогические противоречия между:

– сложностью и разнообразием задач академической и будущей профессиональной деятельности выпускников медицинского вуза, способных и готовых к иноязычному общению в профессиональной деятельности, и инвариантным количеством часов (час в неделю), отводимых в образовательном учебном плане медицинского вуза на освоение будущими врачами программы обучения иноязычному языку;

– личностно-ориентированным характером развития индивидуальных способностей и коммуникативных потребностей будущих

врачей и массовыми формами проведения практических занятий по иностранному языку в вузе с применением традиционных методов обучения.

Вышесказанное актуализирует поиск эффективных подходов в отборе и внедрении способов и средств педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей, результативно-достаточных для преодоления языковой инертности на пути становления в профессии.

Осмысляя формирование умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей как пролонгированный процесс, можно отметить, что одним из важных условий эффективности протекания данного процесса является выявление и включение механизма активизации учебных действий будущих врачей, при котором, имея в наличии изрядную академическую нагрузку по профильным дисциплинам, они могли бы проявлять устойчивую мотивацию к овладению умениям профессионального общения на иностранном языке.

В последние годы в условиях постмодернизационных реформ в образовании, постулирующих постоянное повышение качества

подготовки специалистов разных областей, все чаще изъясняется интерес к внедрению в образовательный процесс вуза нестандартных инновационных форм и методов обучения, основанных на интегративной связи педагогики с другими сферами и областями жизнедеятельности. Одной из таких синергий, конструктивно встроенных в систему современного высшего образования на основе комбинации педагогики с изобразительным, театральным, художественно-словесным, музыкальным видами искусств, являются арт-технологии.

Целью исследования является разработка и внедрение в подготовку будущих врачей практических занятий с применением арт-технологий, обеспечивающих формирование умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей в вузе.

Раскрывая цель исследования, обратимся кратко к этимологии педагогического феномена арт-технологии и очертим границы данного понятия в логике целесообразности нашего исследования.

Генезис арт-технологий (от англ. art – «искусство, мастерство», древнегреч. techne – «умение» и logos – «учение, наука») в педагогической деятельности как одного из направлений в образовании, ориентированного на достижение конкретных результатов обучения, восходит к концу XX века. В современной педагогике разработан массив определений, связанных с понятием «арт-технологии». Основной их обзор сопряжен с научными источниками из области коррекционно-развивающей педагогики, в которой они впервые и были апробированы и коррелируются в большей степени с понятием арт-терапии у исследователей Т. В. Бурачевской, И. Н. Логиновой [3], Л. Д. Лебедевой [4], И. М. Кунгурова, М. Либмана, Н. Д. Никандрова, И. Е. Шкиль [5], А. В. Ченской [6] и др. Однако в труде той же А. В. Ченской встречается определение «арт-технологии», которое, на наш изыскательный взгляд, может быть адаптировано и в других педагогических областях, включая иностранный язык: специальный набор форм, методов, способов, приемов, применяемых в практике

работы на основе использования потенциальных возможностей различных видов искусств с целью снижения эмоционального напряжения и достижения максимального раскрытия обучающихся при решении образовательных задач [6], а также, как указывают М. С. Ачаева, Н. В. Поспелова, Н. С. Субботина, развития творческого потенциала личности в образовательном процессе [7].

Интерпретируем вышеизложенные определения в контексте конкретизации применения арт-технологий как компонента педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей в вузе.

Рассматривая формирование умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей как процесс, при котором они претерпевают воздействие различных педагогических форм, методов, средств с целью овладения умениями профессионального общения на иностранном языке на основе общедидактических принципов активизации учебных действий, мотивации и познания в сочетании с развитием деонтологических качеств будущих врачей, а также учитывая лонгитюдность данного процесса, требующего иногда психолого-педагогического содействия со стороны преподавателя в течение всего периода овладения будущими врачами умениями иноязычного профессионального общения, конкретизируем понятие арт-технологии как компонент педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей в следующем значении: арт-технологии формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей – это педагогические формы, методы, приемы воздействия на будущих врачей с применением средств иностранного языка и элементов видов искусств для создания благоприятной комфортной среды обучения, мотивации и активизации действий будущих врачей к устойчивому овладению умениями иноязычного общения в рамках профессии.

Далее концепт теоретической части исследования центрируется вокруг рассмотрения

педагогических возможностей интеграции видов искусств в процесс овладения будущими врачами умениями иноязычного профессионального общения через призму изучения научно-педагогического опыта по внедрению арт-технологий в подготовку специалистов в вузе в трудах ученых.

По утверждению К. А. Володиной, наиболее эффективными арт-технологиями, используемыми в подготовке специалистов в вузе, являются направления, связанные с театральной деятельностью (театрально-игровые практики с элементами инсценировки), литературой (разбор и анализ художественных произведений), изобразительным искусством (визуализированная наглядность) [8]. Исследователь убеждена, что данные арт-технологии оснащают содержание процесса подготовки специалистов творческой направленностью, которое благотворно воздействует на становление личности как профессионала [8]. Вслед за К. А. Володиной Ю. А. Макковеева на примере иностранного языка расширяет наши представления о применении арт-технологий, раскрывая их содействующую функцию в снижении учебного стресса и стимулирования устойчивой активности в преодолении языкового барьера [9].

В работах А. Ф. Сокола, Р. В. Шуруповой, А. Китча арт-технологии рассматриваются в смыслообразующей взаимосвязи врачебной деятельности и литературы. Ученые умозаключают, что доминантой такой междисциплинарной связи, как медицина и литература, является не повышение культурно-образовательного уровня будущих врачей априори, а развитие эмпатических качеств личности будущего врача через «способность общаться с пациентами как человек с человеком» на основе разбора сюжетных ситуаций и поступков, характеров персонажей художественных произведений [10, 11]. Еще один результативный пример интеграции литературы (крылатые выражения, пословицы, поговорки, литературные тексты) и медицины в образовательный процесс студентов-медиков для приобщения к профессиональной этико-деонтологической культуре врача подробно

освещается в работе М. Л. Кропачевой [12]. В труде М. А. Левиной также отмечается влияние литературы на становление врача как гуманной личности в профессии, способной и готовой к конструктивному и эмпатическому взаимодействию на уровне «врач – врач», «врач – пациент» [13].

В. В. Казимиров, Е. О. Шермер выделяют многогранные возможности театрального искусства в развитии качеств будущего врача [14]. Проведенное ими исследование на студентах-медиках КемГМУ выявило 91 % утверждений в пользу влияния театра на развитие эмпатии, понимания людей, выбор стратегий коммуникативного поведения. По мнению Т. Марци, К. Адембри, Л. Виньоззи, симбиоз театрального искусства и медицины – это «мощный инновационный инструмент» развития коммуникативных умений, осмысления и рефлексии проблем, связанных со здоровьем населения через организацию и участие в театрализованных представлениях [15]. В связи с этим Д. Ибрагимова указывает на театрализацию как вид арт-технологий в образовании, так как, по мнению исследователя, применение приема драматизации улучшает учебно-познавательную активность обучающихся, развивает у них вербальные и невербальные коммуникативные умения, позволяет им творчески реализоваться [16].

В трудах В. А. Альшевской, Е. Н. Гурьяновой, М. А. Нефедова изыскательное внимание читателя сосредоточено на обосновании применения визуализированной наглядности в обучении будущих специалистов в вузе посредством арт-технологий, сочетающих в себе педагогические принципы обучения с видами изобразительного искусства: картины, карикатуры, коллажи и т. д. [17–19]. В этом контексте особая значимость отводится коллажу. Преимуществом коллажа, как изъясняют ученые, является то, что он способен включать в себя большой объем разноплановой информации, функционировать как средство, организующее общение: в содержании коллажа отображаются факты и события разных сфер деятельности, преподнесенные в виде проблем и предметов обсуждения [20],

что несомненно является важным условием овладения продуктивными коммуникативными умениями на иностранном языке.

Проведенный нами анализ взглядов ученых о педагогическом потенциале внедрения арт-технологий в подготовку будущих специалистов обогатил наши представления об интегративных возможностях применения видов искусств в образовательном процессе вуза и определил направления (литература, театр, изобразительное искусство) в вопросе разработки практических занятий с применением арт-технологий в качестве компонента педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей в медицинском вузе.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В качестве ведущих методов исследования применялись теоретический анализ научной литературы, анализ образовательных практик, обобщение, конструирование, проектирование.

Методология разработки арт-технологий как компонента педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей опиралась на аксиологический, коммуникативно-ориентированный и личностно-ориентированный подходы.

Аксиологический подход является неотъемлемой составляющей формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей, так как общение в медицине – это не просто обмен информацией, но и манифестация, регулятор универсальных этических и деонтологических принципов профессиональной деятельности врачей, обусловленных требованиями Всемирной организации здравоохранения. Арт-технологии в данном контексте рассматриваются как педагогическая ценностная инновация, применяемая для положительной или отрицательной оценки значимости объектов окружающей действительности будущими врачами, объединенными профессионально-ориентированным интересом и отношениями, выраженными нравственными нормами,

идеалами, установками, целями. Коммуникативно-ориентированный подход направлен на реализацию коммуникативных способностей будущих врачей в осуществлении коммуникации, приближенной методом аппроксимации к процессу аутентичного иноязычного профессионального общения на основе лингвистических закономерностей моделирования речи средствами иностранного языка, руководствуясь принципами культурного релятивизма в медицинской сфере деятельности. Личностно-ориентированный подход связан с выбором использования видов арт-технологий в реализации профессионально-личностных запросов и потребностей будущих врачей, практикуя иностранный язык в индивидуальном стиле поведения, режиме познавательной активности и осуществлении оценки и самооценки учебной и коммуникативной деятельности.

Данные подходы реализуются через словесные, игровые и проектные методы обучения, метод фокус-групп, метод проблемного обучения.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

На основе изученных передовых взглядов и научно-педагогического опыта исследователей по применению арт-технологий в образовательном процессе вуза, исходя из личной практики преподавания иностранного языка в Медицинском институте Сургутского государственного университета (далее – СурГУ) с целью овладения будущими врачами умениями иноязычного профессионального общения разработаны и внедрены в подготовку будущих врачей занятия на основе арт-технологий: 1) «Медицина в арт-декоре»; 2) Деонтологический блокнот «Змея и чаша»; 3) «Театральный рецепт».

I. Арт-технология изобразительной направленности в качестве компонента педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей применялась в условиях междисциплинарной консолидации дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере деятельности» и профильных

предметов медицинского цикла. Предысторией разработки занятий на основе данной арт-технологии явилось опытное наблюдение за процессом освоения будущими врачами учебным материалом по медицине на иностранном языке. Преподавательская практика работы показала, что избыток медицинских терминов на иностранном языке вызывает затруднения у будущих врачей в коммуникации, а создание визуализированного продукта методом коллажа со смоделированным медицинским контекстом способствует переходу пассивного усвоения терминов к их активному использованию. Процесс изготовления коллажа содействует овладению будущими врачами большим количеством лексических единиц медицинского словарного корпуса,

что является немаловажным условием для осуществления успешной практики общения на иностранном языке на профессиональные темы. Кроме того, коллаж может разместить в себе в сжатом тезисном виде важную профессионально-ориентированную информацию, факты, события, явления из области медицины и здравоохранения, преподнесенные в виде проблем и предметов обсуждения в ситуативном общении. Таким образом, коллаж выступает в качестве средства общения.

Продемонстрируем разработанную нами технологическую карту занятий «Медицина в арт-декоре» на основе арт-технологии по направлению изобразительное искусство для студентов – будущих врачей специальности «Лечебное дело», «Педиатрия» (табл. 1).

Таблица 1

Технологическая карта занятий «Медицина в арт-декоре»

№ п/п	Тема, цель задания	Профессиональный аспект	Алгоритм действий будущих врачей	Образовательный продукт	Коммуникативные умения на иностранном языке
1	Тема: «Система организма». Цель: представление систем организма человека	Описание и выявление взаимосвязи систем организма человека	1. Выбрать одну из систем. 2. Отобрать термины, ключевые тезисы к иерархическим связям в системе; визуальные маркеры (символы, знаки, цвет). 3. Создать коллаж-схему и вербально презентовать перед аудиторией	Коллаж-схема: «орган → система → организм» на примере одной из систем	Умение демонстрировать взаимосвязи систем организма человека
2	Тема: «Функциональные обязанности терапевта». Цель: представление ключевых функций врача	Стандарты оказания помощи пациенту. Визуализация протокола действий и объяснений диагноза, лечения, профилактики пациенту	1. Изучить стандарты и деонтологию врачебной практики. 2. Отобрать языковые средства и методы визуализации информации. 3. Создать продукт и обсудить в группе	1. Буклет стандарта оказания помощи универсальному пациенту. 2. Коллаж деонтологических обязанностей врача-терапевта (см. рис. 1)	Умение формулировать медицинскую проблему и находить способы ее решения. Умение выражать убеждение. Умение выявлять способы восполнения «дефицитов» профессиональных знаний
3	Тема: «Жалобы пациента». Цель: описание симптомов, этимологии, патогенеза	Клинический разбор. Студенты выступают в роли пациентов в игровой форме	1. Выбрать целевой контингент для персонажа игры (ребенок, взрослый). 2. Отобрать языковой материал и средства визуализации информации. 3. Создать продукт и разыграть персонажей	Коллаж из изображений пациентов с жалобами на заболевания (см. рис. 1)	Умение формулировать проблему пациента и находить медицинские способы ее решения. Умение выражать просьбу

№ п/п	Тема, цель задания	Профессиональный аспект	Алгоритм действий будущих врачей	Образовательный продукт	Коммуникативные умения на иностранном языке
4	Тема: «Случай с пациентом». Цель: история, диагностика, лечение	Разбор хирургического случая с пациентом. Анализ для принятия клинического решения с коллегами на консилиуме (на примере аневризмы аорты с тяжелой формой хронической обструктивной болезни легких – ХОБЛ)	1. Изучить аневризму аорты с тяжелой формой ХОБЛ в теории и практике. 2. Отобрать языковой материал и средства визуализации информации. 3. Создать продукт и обсудить в команде	Снимок компьютерной томографии массивной аневризмы грудной аорты	Умение формулировать диагноз и методы лечения. Умение регулировать действия в коммуникации: выражение убеждения, согласия, возражения. Умение оценивать действия участников консилиума

Примечание: составлено автором.



Рис. 1. Фрагменты коллажей на темы: «Жалобы пациента», «Функциональные обязанности терапевта»

Примечание: рисунки, подготовленные студентами 1-го курса специальности «Лечебное дело».

Отметим, что коллаж является не целью, а средством при овладении будущими врачами умениями профессионального общения на иностранном языке и не подвергается критической оценке качества художественного изготовления и степени креативности. В данном контексте основными признаками эффективного коллажа являются: целеполагание; осмысленное содержание; демонстрация визуальной логики изложения темы; сопровождение контента вербальным пояснением.

II. Арт-технология литературной (словесно-художественной) направленности внедрена в подготовку студентов-лечебников и пе-

диатров СурГУ с целью выявления и обсуждения значимых смыслов профессиональной, культурной и социальной жизнедеятельности современного врача. Данная арт-технология реализуется через процесс чтения и анализа отрывков художественной литературы, просмотров фильмов, освещающих разноаспектные стороны здравоохранения и медицины, социально-этические и иные коллизии в жизни врачей посредством ведения систематических записей на иностранном языке с последующей дискуссией, организованной методом фокус-групп. Приведем в пример занятия, разработанные в данной арт-технологии (табл. 2).

Технологическая карта занятий «Деонтологический блокнот “Змея и чаша”»

№ п/п	Тема, цель задания	Алгоритм действий будущих врачей	Коммуникативные умения на иностранном языке
1	Тема: «Primum non nocere» – не навреди!». Цель: выявление принципов деонтологии в медицине	1. Прочитайте клятву Гиппократов [21]. 2. Выделите ключевые этические принципы (5). 2. Найдите в тексте противоречия между древними и современными нормами. 3. «Thanks to the Lord» – как религиозный контекст влиял на болезнь и лечение в прошлом? 4. Обсудите, какие принципы клятвы вне времени? 5. Выпишите пункты клятвы, которыми вы бы руководствовались в своей будущей практике	Умение дискутировать на этические дилеммы и принципы профессиональной деятельности врача: автономия пациента; справедливость; правдивость; конфиденциальность
2	Тема: «Доступность медицины: было – стало». Цель: выявление этических границ между долгом врача и материальным благом за труд	1. Изучите архивные письма «Жизнь врачей в долине Шенандоа» Р. Г. Хенкеля (1812 г.) [21]. 2. Как в письмах отражается проблема платы за лечение? Какие моральные дилеммы это создает для пациента и врача? 3. Почему Руперт так подробно объясняет задержки с оплатой? Что это говорит о его понимании врачебной этики? 4. Сравните ситуацию с современной: как баланс «помощь vs. плата» решается сегодня?	Умение аргументировать позицию как социально-гражданской ответственности врачей, так и общества и государства перед ними
3	Тема: «Готовность к врачебной работе молодых специалистов». Цель: выявление проблем врачебной этики, долга взаимодействия в условиях нехватки профессионального опыта	1. Просмотрите цикл серий «Записки юного врача» («A Young Physicians's Notebook») Алекса Хардкасла по одноименному произведению М. А. Булгакова на английском языке. 2. В чем юный врач видит свой главный долг? Совпадает ли это с современными принципами медицинской деонтологии? 3. Есть ли в тексте признаки давления на врача («вы должны знать, как лечить»)? Как это влияет на этику взаимодействия? 4. Почему герой не отказывается от сложных случаев, даже понимая риск неудачи? Что движет им – долг, амбиции или сострадание? 5. Может ли врач позволить себе сострадание, не теряя профессиональной хладнокровности? 6. Почему герой постоянно возвращается к учебникам, даже во время операций? 7. Почему герой отказывается от отдыха и личных нужд ради пациентов? Где граница между самоотверженностью и саморазрушением? 8. Чему современный врач может научиться у юного доктора из булгаковского цикла?	Умение рассуждать о профессиональном долге и самоопределении, компетентности и границах ответственности, сострадании и эмоциональной дистанции, самосовершенствовании и обучении, социальных и культурных барьерах, цене профессии и личной жизни; рефлексии современной деонтологии

Примечание: составлено автором на основании источника [21].

III. Внедрение арт-технологии театрализованной направленности как компонента педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей обусловлена тем обстоятельством, что традиционная скромность в количестве академических часов, предоставленных учебным планом по иностранному

языку в медицинском вузе, не позволяет всецело охватить весь спектр решения задач, стоящих перед нами в вопросе формирования умений иноязычного профессионального общения при обучении будущих врачей. А одним из показателей овладения продвинутыми коммуникативными умениями на иностранном языке, по мнению лингводидакта

С. Г. Тер-Минасовой [22], является выразительность речи, произношение и интонация, использование невербальных средств (жесты, мимика), готовность к публичным выступлениям, на обучение которых тоже требуется определенное время. Применение арт-технологии театрализованной направленности в подготовке будущих врачей способствует разрешению данных задач в овладении эффективными коммуникативными умениями на иностранном языке. Помимо этого, реализация данной арт-технологии способствует творческой самореализации личности будущего врача через театральную деятельность, что также является немаловажным фактором в овладении устойчивыми умениями общения на иностранном языке в рамках профессии.

Отметим, что арт-технология театрализованной направленности является для нас компо-

нентом-«украшением» педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения в подготовке будущих врачей СурГУ, способствует активизации индивидуальных возможностей личности будущих врачей, погружению в аутентичную атмосферу театра на иностранном языке. Талант сценического воплощения студентов-лечебников и педиатров оставляет незабываемые впечатления у зрителей, обогащает представления о важности культуры и искусства в становлении личности специалиста, способствует популяризации и вовлечению в коммуникацию на иностранном языке (рис. 2).

Основой технологического паспорта занятий арт-технологии театрализованной направленности является замысел постановки и период подготовки, проведение театрализованного представления, рефлексия (табл. 3).



Рис. 2. Театральное представление на иностранном языке (английском) по произведению У. Шекспира «Много шума из ничего» – «Much ADO About Nothing»

Примечание: фото автора.

Таблица 3

Содержание и этапы реализации театрализованного представления «Театральный рецепт»

Этап/цель	Алгоритм действий будущих врачей	Коммуникативные умения на иностранном языке
1. Замысел и подготовка. Цель: определение постановки произведения (в которых упоминаются врачи) и составление сценария; уточнение параметров: время, место, количество участников; ролевые характеристики персонажей; подготовка информационно-технических средств проведения; определение состава членов экспертной комиссии оценки театрализованного представления	1. Выбирают произведение для постановки, жанр. 2. Составляют сценарий и отбирают языковой материал. 3. Определяются с ролевыми характеристиками персонажей. Составляют и заучивают тексты. 4. Выполняют речевые упражнения для произношения и интонации по аутентичным образцам. 5. Проводят репетиции спектакля с полным языковым погружением	Умение регулировать коммуникативные действия в командной работе

Этап/цель	Алгоритм действий будущих врачей	Коммуникативные умения на иностранном языке
2. Проведение. Цель: проведение театрализованного представления; оценка экспертной комиссии по критериям: язык, артистизм, сплоченность работы участников	Разыгрывают театрализованное представление перед приглашенными зрителями (студенты, школьники, преподаватели, педагоги и т. д.)	Умение публичного выступления
3. Рефлексия. Цель: произвести оценку и анализ коммуникативной деятельности участников театрализованного представления	1. Обмениваются мнениями о трудностях, предъявленных в период подготовки и проведения театрализованного представления и способах их преодоления. 2. Проходят анкетирование «Оценка коммуникативной деятельности». Инструкция: да – 5 баллов; нет – 0 баллов; 6-й вопрос – развернутое высказывание – 5 баллов. Фрагменты вопросов: 1) Чувствуете ли вы себя достаточно уверенным, когда приходится говорить на иностранном языке перед группой людей? 2) Можете ли вы вовлечь человека в коммуникацию на иностранном языке: создать у него положительный настрой? 3) Я способен (-на) быстро усваивать большие объемы информации на иностранном языке; 4) Считаете ли вы, что коммуникация на иностранном языке принесет вам пользу в вашей будущей профессии? 5) Как вы восполняете коммуникативно-языковые пробелы, если они у вас есть?	Умение оценивать свою коммуникативную деятельность и участников и выявлять способы восполнения «дефицитов» в языковых средствах для реализации своих потребностей

Примечание: составлено автором.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях основных тенденций современного высшего образования качественная профессионально-языковая подготовка будущих врачей проявляется в гибкой адаптации преподавателей к реализации потребностей будущих врачей, способных и готовых к иноязычному общению в профессиональных целях, в отборе и разработке методов и средств, направленных на обогащение традиционных представлений изучения иностранного языка в медицинском вузе.

Изученный нами исследовательский опыт отечественных и зарубежных ученых-практиков, раскрывающих способы применения элементов видов искусств в сочетании с общедидактическими принципами обучения в медицинском образовании, представленные

в виде арт-технологий, способствовал теоретико-педагогической рефлексии автора в траектории разработки занятий на основе арт-технологий литературной, театрализованной, изобразительной направленности в качестве педагогического обеспечения формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей в вузе.

В ходе проведенного нами исследования получены результаты:

– конкретизировано понятие арт-технологии формирования умений иноязычного профессионального общения у будущих врачей как педагогические формы, методы, приемы воздействия на будущих врачей с применением средств иностранного языка и элементов видов искусств для создания благоприятной комфортной среды обучения,

мотивации и активизации действий будущих врачей к устойчивому овладению умениями иноязычного общения в рамках профессии;

– разработаны и успешно внедрены в подготовку будущих врачей СурГУ занятия на основе арт-технологий литературной, театрализованной и изобразительной направленности: «Медицина в арт-декоре»; Деонтологический блокнот «Змея и чаша»; «Театральный рецепт».

Резюмируем, что целесообразность применения арт-технологий в подготовке будущих

врачей для овладения ими умениями иноязычного профессионального общения в вузе обусловливается практико-ориентированной направленностью педагогики и творческой составляющей видов искусств, синтез которых способствует не только формированию у будущих врачей умений профессионального общения на иностранном языке в нестандартно-комфортной обстановке, но и проявлению у них творчества, индивидуальных качеств, а также осмыслению и осознанию академического пути становления в профессии врача.

Список источников

1. Об утверждении профессионального стандарта «Врач-педиатр участковый»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 27.03.2017 № 306н. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/02.008.pdf> (дата обращения: 08.10.2025).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 04.10.2025).
3. Бурачевская Т. В., Логинова И. Н. Арт-технологии как инновационная педагогическая технология // Мастерство педагога: от вопросов к решениям : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 12 июня 2020 г., г. Чебоксары. Чебоксары : ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. С. 71–74.
4. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб. ; М. : Речь, 2021. 189 с.
5. Светонослова Л. Г. Арт-технологии как средство формирования педагогической культуры будущего учителя // Мир науки. 2016. Т. 4, № 3.
6. Ченская А. В. Сущность понятия «педагогические арт-технологии» в контексте коррекционно-развивающей работы // Дефектология в свете современных нейронаук: теоретические и практические аспекты : сб. материалов I междунар. науч. конф., 23–24 апреля 2021 г., г. Москва. М. : ООО «Когито-Центр», 2021. С. 678–686.
7. Ачаева М. С., Пospelова Н. В., Субботина Н. С. Использование арт-технологий в процессе изучения иностранного языка на младшем этапе обучения // Педагогический журнал. 2023. Т. 13, № 6А. С. 163–168. <https://doi.org/10.34670/AR.2023.29.27.024>.
8. Володина К. А. Арт-технологии и образовательный процесс в вузе // Экстрабилити как феномен инклюзивной культуры: дизайн инклюзивного взаимодействия : сб. ст. IV междунар. науч.-практ. конф., 02–03 декабря 2021 г., г. Екатеринбург. Екатеринбург : Изд. дом «Ажур», 2022. С. 33–37.
9. Макковеева Ю. А. Коллаж как арт-технология в обучении иностранным языкам // Казан-

References

1. On approval of the Occupational standard “District pediatrician”: Order of the Ministry of Labour and Social Protection of the Russian Federation of March 27, 2017, No. 306n. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/02.008.pdf> (accessed: 08.10.2025). (In Russ.).
2. Federal State Educational Standard for Higher Education. URL: <https://fgos.ru/> (accessed: 04.10.2025). (In Russ.).
3. Burachevskaya T. V., Loginova I. N. Art-tekhnologii kak innovatsionnaya pedagogicheskaya tekhnologiya. In: *Proceedings of the All-Russian Research-to-Practice Conference with International Participation “Masterstvo pedagoga: ot voprosov k resheniyam”*, June 12, 2020, Cheboksary. Cheboksary: LLC “Center of Scientific Cooperation ‘Interactive plus’”; 2020. p. 71–74. (In Russ.).
4. Lebedeva L. D. Praktika art-terapii: podkhody, diagnostika, sistema zanyatyy. St. Petersburg/Moscow: Rech; 2021. 189 p. (In Russ.).
5. Svetonosova L. G. Art-technologies as a means of formation of future teacher’s pedagogical culture. *World of Science*. 2016;4(3). (In Russ.).
6. Chenskaya A. V. The essence of the concept of “pedagogical art technologies” in the context of correctional and developmental work. In: *Proceedings of the 1st International Scientific Conference “Defektologiya v svete sovremennykh neyronauk: teoreticheskie i prakticheskie aspekty”*, April 23–24, 2021, Moscow. Moscow: LLC “Cogito-Tsentr”; 2021. p. 678–686. (In Russ.).
7. Achaeva M. S., Pospelova N. V., Subbotina N. S. The use of art technologies in the process of learning a foreign language at the junior stage of education. *Pedagogical Journal*. 2023;13(6A):163–168. <https://doi.org/10.34670/AR.2023.29.27.024>. (In Russ.).
8. Volodina K. A. Art technologies and educational process at the university. In: *Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference “Extrability as a phenomenon of inclusive culture: Formation of an inclusive culture in the digital space”*, December 2–3, 2021, Yekaterinburg.

- ский вестник молодых ученых. 2018. Т. 2, № 5. С. 26–30.
10. Сокол А. Ф., Шурупова Р. В. Значение литературы и искусства в становлении и гуманизации личности будущего врача // Сеченовский вестник. 2013. № 2. С. 65–69.
 11. Kitch A. Natural Medicine in *All's Well that Ends Well* and *Macbeth* // Shakespeare's Theater of Nature. Palgrave Studies in Literature, Science and Medicine. Cham : Palgrave Macmillan, 2025. Chap. 6. P. 159–186. https://doi.org/10.1007/978-3-031-78082-0_6.
 12. Кропачева М. Л. Приобщение студентов медицинского вуза к профессиональной этико-деонтологической культуре (на материале преподавания гуманитарных дисциплин) : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ижевск, 2012. 23 с.
 13. Левина М. А. Культурообразующие основы профессионально-этической подготовки студентов медицинского университета : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2012. 30 с.
 14. Казимиров В. В., Шермер Е. О. Театр в жизни студента-медика и его влияние на формирование личности // Арт-терапия. Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. материалов II Междунар. науч.-практич. конф., 20 апреля 2023 г., г. Кемерово. Кемерово : Кемеровский государственный медицинский университет Минздрава России, 2023. С. 217–226.
 15. Marzi T., Adembri C., Vignozzi L. et al. Medicine at theatre: A tool for well-being and health-care education // BMC Medical Education. 2025. Vol. 25, no. 1. <https://doi.org/10.1186/s12909-025-06793-9>.
 16. Ибрагимова Д. Использование театрализации в процессе обучения иностранному языку студентов // Общество и инновации. 2021. Т. 2, № 2/S. С. 675–682. <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol2-iss2/S-pp675-682>.
 17. Альшевская В. А. Арт-педагогические техники на занятиях по медицинскому русскому языку как один из способов поддержания психологического здоровья студентов // Арт-терапия. Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. материалов II Междунар. науч.-практич. конф., 20 апреля 2023 г., г. Кемерово. Кемерово : Кемеровский государственный медицинский университет Минздрава России, 2023. С. 20–25.
 18. Гурьянова Е. Н. Обучающий потенциал произведений мировой живописи на занятиях по иностранному языку в вузе // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». 2019. № 3. С. 60–69.
 19. Нefeldова М. А. Коллажирование и персонализированное обучение иностранному языку // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2025. № 1. С. 243–247.
 9. Makkoveeva J. Collage as art technology in language teaching. *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2018; 2(5):26–30. (In Russ.).
 10. Sokol A. F., Shurupova R. V. The role of literature and art in formation and humanization of a future doctor's individual qualities. *Sechenov Medical Journal*. 2013;(2):65–69. (In Russ.).
 11. Kitch A. Natural Medicine in *All's Well that Ends Well* and *Macbeth*. Shakespeare's Theater of Nature. Palgrave Studies in Literature, Science and Medicine. Cham: Palgrave Macmillan; 2025. Chap. 6. p. 159–186. https://doi.org/10.1007/978-3-031-78082-0_6.
 12. Kropacheva M. L. Priobshchenie studentov meditsinskogo vuza k professionalnoy etiko-deontologicheskoy kulture (na materiale prepodavaniya gumanitarnykh distsiplin). Extended abstract of Cand. Sci. (Pedagogy) Thesis. Izhevsk; 2012. 23 p. (In Russ.).
 13. Levina M. A. Kulturoobrazuyushchie osnovy professionalno-eticheskoy podgotovki studentov meditsinskogo universiteta. Extended abstract of Cand. Sci. (Pedagogy) Thesis. Moscow; 2012. 30 p. (In Russ.).
 14. Kazimirov V. V., Shermer E. O. Theater in the life of a medical student and its influence on the personality development. In: *Proceedings of the 2nd International Research-to-Practice Conference "Art-terapiya. Fundamentalnye i prikladnye nauchnye issledovaniya: aktualnye voprosy, dostizheniya i innovatsii"*, April 20, 2023, Kemerovo. Kemerovo: Kemerovo State Medical University of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation; 2023. p. 217–226. (In Russ.).
 15. Marzi T., Adembri C., Vignozzi L. et al. Medicine at theatre: A tool for well-being and health-care education. *BMC Medical Education*. 2025;25(1). <https://doi.org/10.1186/s12909-025-06793-9>.
 16. Ibragimova D. The use of theatricalization in the process of teaching a foreign language of students. *Society and innovation*. 2021;2(2/S):675–682. <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol2-iss2/S-pp675-682>. (In Russ.).
 17. Alshevskaya V. A. Art-pedagogical techniques in medical Russian classes as one of the ways to maintain students' psychological health. In: *Proceedings of the 2nd International Research-to-Practice Conference "Art-terapiya. Fundamentalnye i prikladnye nauchnye issledovaniya: aktualnye voprosy, dostizheniya i innovatsii"*, April 20, 2023, Kemerovo. Kemerovo: Kemerovo State Medical University of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation; 2023. p. 20–25. (In Russ.).
 18. Guryanova E. N. The teaching potentiality of fine arts in the foreign language classroom at the University. *RSUH/RGGU Bulletin. "Psychology. Pedagogics. Education" Series*. 2019;(3):60–69. (In Russ.).
 19. Nefedova M. A. The process of collage-making and personalized foreign language training. *Uchenye zapiski. Elektronnyy nauchnyy zhurnal Kurskogo*

20. Сурдина Е. В. Методы и формы обучения иностранному языку студентов медицинского вуза // Мир науки. Педагогика и психология. 2023. Т. 11, № 4.
21. Tsarskaya T. S., Chesnokova N. E., Sergienko N. A. Introduction to Medical English. Surgut : SurGU Publishing Center, 2022. 27 p.
22. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М. : Слово, 2000. 262 с.
20. *gosudarstvennogo universiteta*. 2025;(1):243–247. (In Russ.).
20. Surdina E. V. Methods and forms of foreign language training of medical students. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2023;11(4). (In Russ.).
21. Tsarskaya T. S., Chesnokova N. E., Sergienko N. A. Introduction to Medical English. Surgut: SurGU Publishing Center; 2022. 27 p.
22. Ter-Minasova S. G. *Yazyk i mezhkulturnaya kommunikatsiya*. Moscow: Slovo; 2000. 262 p. (In Russ.).

Информация об авторе

Т. С. Царская – старший преподаватель;
<https://orcid.org/0000-0001-7659-8481>,
zts40@mail.ru

About the author

T. S. Tsarskaya – Senior Lecturer;
<https://orcid.org/0000-0001-7659-8481>,
zts40@mail.ru